



POLITECNICO
MILANO 1863



**COMITATO
UNICO DI GARANZIA**

LO SMART WORKING: COMPETITIVITÀ, ORGANIZZAZIONE E CONCILIAZIONE

30 GENNAIO 2020

ORE 09.30-13.30

AULA CASTIGLIONI, Via Candiani 72, Ed. B1

Il nostro Ateneo sperimenta ormai da anni il lavoro agile. Dal legislatore questo strumento è inteso come modalità di lavoro che ha lo scopo di incrementare la competitività e agevolare la conciliazione dei tempi di vita e dei tempi di lavoro. Questo strumento, espressione della modernità e dell'evoluzione tecnologica, rende accessibile l'ufficio da qualsiasi luogo e porta parecchi vantaggi sia per i singoli che per la collettività. Può presentare però anche delle criticità che vanno opportunamente considerate: come viene accordato? Come si possono evitare l'isolamento e la marginalizzazione? Come far fronte al tecnostress, a disturbi da iperconnessione, a difficoltà nella gestione dei tempi lavoro e vita? A queste e ad altre questioni cercheremo di rispondere nel nostro seminario, cui sono invitate anche due psicologhe del lavoro esperte su questi temi.



LO SMART WORKING: COMPETITIVITÀ, ORGANIZZAZIONE E CONCILIAZIONE

Programma del seminario

9.30 Introduzione e coordinamento lavori

Fiammetta Costa - Presidente del Comitato Unico di Garanzia
Mariagrazia Ciperò - Sportello di ascolto del disagio lavorativo

9.50 Gli aspetti giuridici dello smart-working

Annalisa Rosiello - Consigliera di Fiducia

10.20 L'attivazione dello smart-working al Politecnico di Milano: gli esiti della sperimentazione e il consolidamento del progetto

Alessandra Moroni e Raffaele Sorrentino -
HR & Organizational Development Division

11.00 Lo smart-working e l'organizzazione del lavoro

Melissa Oliviero - Segreteria della Camera del Lavoro di Milano

11.40 Le luci dello smart-working conciliazione tempi di vita/tempi di lavoro

Paola Favarano - Psicologa del lavoro, Stantec Academy

12.20 Le ombre dello smart-working come prevenire il tecnostress e il rischio da isolamento

Laura Quarà - Psicologa del lavoro e consulente tecnico di parte

Conclusioni

Carmelo Di Rosa - Componente CUG